

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διήμερο βιωματικό εργαστήριο στη μέθοδο Ψυχοθεραπείας Sandplay «Symbol at work» Θεσσαλονίκη 17-18 Φεβρουαρίου 2018

**Marianne Molbech, Ψυχολόγο και Sandplay θεραπεύτρια & Emil M. Dolezal, MA στην
αγγλική λογοτεχνία και λογοτεχνική θεωρία**

**Οργάνωση εργαστηρίου: Μαρία Α. Χρήστου, Εικαστική-Sandplay Ψυχοθεραπεύτρια, MA
από το Lesley University του Cambridge USA**

Εισαγωγικό εργαστήριο στη **μέθοδο ψυχοθεραπείας Sandplay**, με **έντονο βιωματικό χαρακτήρα** οργανώνεται από **Κέντρο Ψυχοθεραπείας Μαρίας Α. Χρήστου** με τους δανούς εκπαιδευτές **Marianne Molbech**, Ψυχολόγο και Sandplay θεραπεύτρια και **Emil M. Dolezal**, MA στην αγγλική λογοτεχνία και λογοτεχνική θεωρία. Το εργαστήριο θα υλοποιηθεί στις **17 και 18 Φεβρουαρίου** στο **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κτίριο Μ2**.

Σκοπός του είναι να γίνει μια εισαγωγή στο συναρπαστικό κόσμο της ψυχοθεραπείας **Sandplay** και κυρίως να παρουσιαστούν οι μηχανισμοί μέσα από τους οποίους αποκτά ο θεραπευτής στοιχεία για να κατανοήσει και να ερμηνεύσει τις αντιδράσεις του θεραπευόμενου αξιοποιώντας το συμβολικό χαρακτήρα των εργαλείων που διαθέτει. **Απευθύνεται** σε ψυχολόγους, ψυχοθεραπευτές, κοινωνικούς λειτουργούς, ειδικούς παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς και ηθοποιούς – εμψυχωτές.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να δώσει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να έχουν μια ισχυρή βιωματική εμπειρία από τη μέθοδο **Sandplay**, να συνομιλήσουν γύρω από αυτήν κάνοντας σχόλια, ερωτήσεις και διάλογο με τους εκπαιδευτές σε φιλική ατμόσφαιρα αλλά και να εμπνευστούν κάνοντας τη δική τους περαιτέρω έρευνα.

Το εργαστήριο θα κινηθεί σε τρεις άξονες: Εισαγωγή στη θεραπεία Sandplay (Θεωρητικό σκέλος), Παρουσίαση μελετών περίπτωσης (case study), Βιωματικά εργαστήρια. Στο τέλος του εργαστηρίου θα δοθεί πιστοποίηση συμμετοχής.

Τί είναι η Θεραπεία Sandplay

Όπως εξηγεί η διοργανώτρια του εργαστηρίου **Μαρία Α.Χρήστου, ψυχοθεραπεύτρια** που εφαρμόζει τη μέθοδο **Sandplay**

« Ο θεραπευόμενος δημιουργεί αναπαραστάσεις σε ένα δοχείο με άμμο, χρησιμοποιώντας μινιατούρες. Οι μινιατούρες επιλέγονται από τον θεραπευόμενο ανάμεσα από μια εκτενή συλλογή και τοποθετούνται ελεύθερα στην άμμο. Οι μινιατούρες δρουν ως σύμβολα ή αρχέτυπα, από τα οποία ο/η θεραπευόμενος/η έχει την ευχέρεια να επιλέξει, και σχηματίζουν ένα είδος «αλφάβητου» μέσω του οποίου αυτός/ή καλείται να εκφραστεί. Είναι πολύ σημαντικό ο θεραπευόμενος να επιλέγει ελεύθερα, ώστε αυτό που δημιουργείται στο δοχείο με την άμμο να καθορίζεται όσο γίνεται περισσότερο από τον εσωτερικό του κόσμο («άσε τα σύμβολα να επιλέξουν εσένα»).

Στόχος του Sandplay είναι να βοηθήσει ώστε να «αναδυθούν» ιδέες, φόβοι, ελπίδες ή συγκρούσεις που αντιμετωπίζει ο θεραπευόμενος, ώστε να συνειδητοποιηθούν και να συζητηθούν σε συνεργασία με το θεραπευτή, σε ένα ασφαλές περιβάλλον.»

Οι δύο δανοί εκπαιδευτές συνεργάζονται χρόνια κάνοντας σειρά διαλέξεων και εργαστηρίων με θέμα τη θεραπεία Sandplay, την έννοια του «hero journey», τη λογοτεχνική θεωρία και το πώς όλα αυτά συνδέονται.

Σύντομα Βιογραφικά των Εκπαιδευτών

Marianne Molbech

Η Marianne Molbech είναι ψυχολόγος απόφοιτος του Πανεπιστήμιου της Κοπεγχάγης και για σχεδόν τριάντα χρόνια εργάζεται με παιδιά, ενήλικες αλλά και οικογένειες ως ψυχοθεραπεύτρια. Η Marianne έχει ολοκληρώσει την εκπαίδευσή της στη Jungian Sandplay Therapy στη Δανία και εδώ και 16 χρόνια έχει τη δική της κλινική.

Emil M. Dolezal

Ο Emil M. Dolezal έχει Master of Arts στην αγγλική λογοτεχνία και στη θεωρία λογοτεχνίας από το Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης. Έχει ασχοληθεί με τη μέθοδο Sandplay και τη λογοτεχνική θεωρία για το DSI. Αυτό το διάστημα ασχολείται με την ανάπτυξη και εφαρμογή ενός προγράμματος κατάρτισης προσωπικού με επίκεντρο την ανάλυση του χαρακτήρα σε συνδυασμό με εφαρμογές της θεραπείας Sandplay.

Μαρία Α. Χρήστου

Η Μαρία Α. Χρήστου είναι εικαστική ψυχοθεραπεύτρια με κύριο αντικείμενο μελέτης τη Συμβουλευτική Ψυχοθεραπεία για παιδιά και ενήλικες. Εξειδικεύεται στη θεραπεία και συμβουλευτική παιδιών, ενηλίκων και οικογενειών, χρησιμοποιώντας τις μεθόδους της Εικαστικής Θεραπείας και της Θεραπείας Sandplay. Έλαβε το μεταπτυχιακό της δίπλωμα στην Εικαστική-Sandplay Ψυχοθεραπεία το 2000 από το Lesley University του Cambridge των Ηνωμένων Πολιτειών. Από τότε και μέχρι σήμερα έχει εργαστεί για περισσότερα από δέκα χρόνια ως εικαστική θεραπεύτρια τόσο στις ΗΠΑ όσο και στην Ελλάδα. Είναι πιστοποιημένη εικαστική θεραπεύτρια από το US Art Therapy Credentials Board και μέλος των International Expressive Arts Therapy Association και Swedish Family Therapy Association. Τα τελευταία χρόνια έχει το δικό της Ψυχοθεραπευτικό Κέντρο στη Θεσσαλονίκη, Αγγελάκη 5.

Πληροφορίες για το Εργαστήριο:

Ανώτατο όριο συμμετεχόντων: **20 άτομα**

Κοστος: **180 € (160€ για τις εγγραφές που θα γίνουν πριν τις 15/1)**

Χώρος: **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, M2**

Γλώσσα: **Αγγλικά (θα υπάρχει και μετάφραση)**

Δήλωση Συμμετοχής / Πληροφορίες, Αναλυτικό Πρόγραμμα: **Μαρία Χρήστου**
Τηλέφωνο: (2310)325-141 & 6977959230, **E-mail: mkhristu@gmail.com**

<http://art-sandplay-therapy.gr/>

<https://www.facebook.com/sandplaythessaloniki/>

A weekend with Sandplay
Thessaloniki 17-18 of February 2018

By Marianne Molbech, Psychologist and Sandplay therapist &
Emil M. Dolezal, MA in English literature and literary theory

The purpose of the course is to give an introduction to the symbolic working form of the sand tray, and to provide knowledge and an initial understanding of the sand tray.

The purpose is NOT to train to work as a Sandplay therapist or to initiate independent therapeutic processes in the sandbox.

Saturday the 17th

Welcome - with and introductory lecture about Sand play

Morning 9-13 am: Presentation on the history and some theoretical bits.

Presentation of the use and the special thing about Jungian Sandplay

Other Sandplay modalities

Lunch 13-14.30 pm

Afternoon 14.30 -17.00 pm: Workshop: participants work in the sand tray

Discussion – what have we learned?

Sunday the 18th

Morning 9-12 am: Presentation on The Heroes/Heroines Journey

Presentation on different aspects of the Hero/heroine character

Lunch 12-13.30 pm:

Afternoon 1330-16.00: Workshop: participants work in the sand tray

Plenum and good bye